



Schweizerische Interpreten-Stiftung



Schweizerische Gesellschaft
für Musik-Medizin

7. Symposium

Schweizerische Gesellschaft für Musik - Medizin SMM und Schweizerische Interpretenstiftung SIS

in Zusammenarbeit mit :
Hochschule Luzern – Musik HSLU
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband SMPV
Schweizer Akademie für Musik und Musikpädagogik SAMP
Schweizer Verband der Gesangslehrenden EVTA.CH
Verband Musikschulen Schweiz VMS

Gehör – Augen – Stimme und deren Koordination beim Musizieren

Samstag, 24. Oktober 2009
10.00 - 17.00 Uhr
Marianischer Saal
Bahnhofstrasse 18, 6003 Luzern

Vorwort

Musikerinnen und Musiker sind „**Spitzensportler der Künste**“, stehen unter hohem Leistungsdruck und leiden daher gehäuft an berufsspezifischen Krankheiten. Dauerschallbelastung, schlechte Beleuchtung, ungünstige Klimaverhältnisse und andere Faktoren können das Musizieren beeinträchtigen. Nicht selten führen solche Belastungen zu Beschwerden oder zu spezifischen Erkrankungen bei Sängern und Instrumentalisten, die bis hin zur Berufsunfähigkeit führen können.

Der **Funktionstüchtigkeit und Gesunderhaltung** des Gehörs, der Augen und Stimme sollte grösste Aufmerksamkeit geschenkt werden!

Das Symposium möchte die Thematik von **Gehör – Augen und Stimme und deren Koordination** aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchten.

Aus unterschiedlichen Fachgebieten werden Risikofaktoren, Funktionsstörungen, Erkrankungen und deren Prophylaxe aufgezeigt, sowie praktische Tipps für den Berufsalltag mitgegeben.

Die SMM beschäftigt sich mit berufsspezifischen Erkrankungen und deren Therapien und bietet eine **interdisziplinäre Zusammenarbeit zwischen Ärzten und Therapeuten** an. Sie ist zugleich **gesamtschweizerisch die Anlauf- und Beratungsstelle für Musiker-Medizin** mit dem Ziel, den Betroffenen bestmögliche Hilfe aus den verschiedensten Fachgebieten, aus Schul- und Komplementärmedizin anzubieten und den Präventionsgedanken bei den Musikern zu fördern

Das Symposium richtet sich an Berufs- und Laienmusiker/-innen **aus allen Musiksparten**, Studierende und Fachleute aus den Bereichen Instrumentalmusik, Gesang, Dirigieren, Orchester, Musikpädagogik, Instrumentenbau, Medizin, Therapie, u.a.

Ich wünsche allen Teilnehmenden anregende Referate sowie wertvolle Impulse für ihre medizinische oder musikalische Arbeit.

Pia Bucher Präsidentin SMM

Programm

09.15 Türöffnung

10.00 **Musikalische Eröffnung**, mit Studierenden der HSLU

10.15 **Begrüssung durch**

Pia Bucher, Präsidentin SMM

Stephan Siegenthaler, Direktor Hochschule Luzern, Musik

Karl Knobloch, Präsident SIG / SIS

Tagesvorsitz und Moderation

Dr. med. Adrian Sury

- 10.30 **Die Abklärung der Singstimme und deren Behandlung**
Co-Referat
Dr. med. Albert Sommerhalder
Monika Achermann-Scherer
- 11.15 **Das geschundene Musiker-Ohr**
Prof. Dr. med. Peter M. Ott
- 11.45 **Musik und Hörschäden**
Was tun, damit es den Ohren nicht zu viel wird?
Heinz Waldmann
- 12.15 **Diskussion**
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 **Zum Musizieren braucht es ein gutes Gehör –
und wer liest dann die Noten?**
Dr. med. Georg von Arx
- 14.30 **Das musizierende Hirn –
die Neuropsychologie des Notenlesens**
Prof. Dr. Lutz Jäncke
- 15.00 Pause
- 15.10 **Musikalisches Intermezzo – Studierende der HSLU**
- 15.30 **Kopfhaltung und Nackenmuskulatur des Musikers**
Dr. med. Urs Schlumpf
- 16.00 **Funktionelle Dysphonie als Folge von Fehlhaltungen**
Behandlungsansätze der FBL, Functional Kinetics
Irene Spirigi-Gantert,
- 16.30 **Podiumsdiskussion**
- 17.00 **Apéro**

Teilnahmegebühr Symposium :	inkl. Apéro
Musiker, Ärzte, Therapeuten u.a.	Fr. 80. —
Mitglieder SMM	Fr. 20.—
Studierende im Erststudium	Freier Eintritt

Bezahlung: an der Tageskasse

Anmeldung bis 16. Oktober 2008 an:

Schweizerische Gesellschaft für Musik - Medizin,
Haus Tromboasis, Rumiweg 4, CH - 4539 Farnern
Tel 032 / 636 17 71 Fax 032 / 636 17 25
info@musik-medizin.ch www.musik-medizin.ch